

Nato 1957 a Torre del Greco (Napoli)
vive e lavora a Milano

Mostre Personali selezione

- **2005 Musée d'Art Modern and Contemporain (MAMCO), Configurations**, Ginevra **Musée d'Art Modern and Contemporain (MAMCO), Connexions**, série **Bonus** Ginevra **FRAC Languedoc- Rousillon**, Montellier, Francia © **Musée PAB**, Alès, Francia © **Gallery 101**, Ottawa, Canada;
- **2004 - Musée d'Art Modern and Contemporain (MAMCO)** Ginevra;
- **2003 - Galleria 404 arte contemporanea**, Napoli
 - **FRAC BRETAGNE**, Rennes, France ©
 - **Le Grand Café, saint Nazaire**, Francia;
- **2002 - College Marcel Duchamp**, Châteauroux, Francia
 - **FRAC LIMOGES**, Limoges, ©;
- **2001 - Australian Centre for Contemporary Art**, Melbourne;
- **2000 - Vilma Gold Gallery**, Londra - **C/O non-profit Gallery**, Milano;
- **1999 - Georges-Philippe & Nathalie Vallois Gallery**, Parigi;
- **1998 - Bibliothèque Municipale de Lyon**, FRAC Rhône Alpes, Lione ©;
- **1996 - Paolo Vitolo gallery**, Milano;
- **1996 - PLACENTIA Gallery**, Piacenza;
- **1994 - FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON**, Galerie ESCA, Nimes, ©;
- **1993 - FAC-SIMILE Gallery**, Milano;
- **1992 - Espaj Pascual Lucas**, Valencia ©;
- **1992 - Studio Graziano Vigato**, Alessandria;
- **1991 - FAC-SIMILE Gallery**, Milano ©;
- **1989 - FAC-SIMILE Gallery**, Milano;
- **1986 - Galerie ESCA**, Nimes,

Mostre Collettive selezione

- **2005 "L'HUMANITÉ MISE à NU ET L'ART EN FRAC"**, casino Luxembourg, Lussemburgo
 "OK, OKAY" Swiss Institute, New York
 "OK,OKAY" Gray Art Gallery, New York
 " **Quadriennale di Roma**", Roma, Italia;
- **2004 "Welcome to Entropia"** Centre national d'Art et du paysage, Vassivière, curatada Yannick Milloux
 " **Utopia Station, Incursione Vesuviana**" Napoli, curata da Gigiotto Del Vecchio;
- **2003 "Une collection de Chefs-d'oeuvre"**, FRAC Limousine " **Isola (art) project**", Mamco, Ginevra
 " **La Pittura come concetto**", Chiesa di S. Matteo, Lucca, curata da L. Beatrice
 " **Napoli Anno Zero**", Castel Sant'Elmo, Napoli, curata da G. Maraniello;
- **2002 Rumors of war**, Jacob Lawrence Foundation, Nex York, curata da F. Sirman;
- **2001 Biennale di Tirana, Tirana Il Dono** Palazzo delle Papesse, Siena, curata da G. Maraniello, A. Somaini, S. Risaliti
 " **Ghosty** Galleria 1000eventi, curata da Gigiotto Del Vecchio;
- **2000 "Hallucinating Love Foundation"**, Maze Art gallery, Torino curata da Gigiotto Del Vecchio
 " **Fantapop**" Fondazione Bevilacqua La masa, Venezia, curata da V.Baradel;
- **1999 "First Melburne International Biennial"**, Melburne, curata da Jen Budney e Roberto Pinto
 " **Un jardin d' hiver**" **Bourg-en-Bresse**, collection Frac Rhône-Alpes;
- **1998 ART OMI**, International Artist Residency Exhibition; Ghent, NY., curata da Franklin Sirmans
 " **Subway** , Milano, curata da by Roberto Pinto " **due o tre cose che sò di loro**, P.A.C. Milano, curata da Marco Meneguzzo;
- **1997 "Gamblers**, Mediarte Caserta, curata da M. Sgroi " **Il Punto**", Galleria Continua, S. Gimignano curata da Elio Grazioli;
- **1996 "Photopaintres** , Casino Luxembourg, Lussemburgo " **Procius**, works in slides, selected by Emily Tsingou, Londra
 " **Tradition & Innovation, Italian Art since 1945**, National Museum of Contemporary Art, Seoul , Corea curata da Francesco Bonami
- **1995 "APERTO 95 out of order**, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, curata da Roberto D'Aolio
 " **Verso una grande collezione**, Flash Art Museum, Trevi curata da H.Kontova;
- **1994 "Procreation**, Centre d'Art contemporain FRI-ART, Fribourg (CH)
 " **Prima Linea**, Flash Art Museum, Trevi,curata da Francesco Bonami;
- **1991 "Something is happening in Italy**, Lia Rumma Gallery, Napoli;
- **1989 "Premio Saatchi & Saatchi**, Palazzo delle Stelline, Milano 1° Prize

Bibliografia

- Andrea Viliani**, book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-Roussillon
Alessandro Rabottini " We live together in a photograph of time ", book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-Roussillon
Françoise Lonardoni " Un critère de choix "book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-Roussillon
Gilda Williams, " Painting from a distance " book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-Roussillon
Marc Olivier Wahler " Agent Double" book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-Roussillon
A Constructed world, book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-Roussillon
Giorgio Verzotti: Art Forum, February 2004
Andrea Viliani: Il Capitano e la battaglia della terza dimensione, Galleria Antonio Colombo. Milan
Roberto Pinto: L'inganno dell'inganno della pittura, cat. Voyage sur la terre
Gilda Williams: Vitamin P, Phaidon Publication
Giorgio Verzotti: " Gabriele Di Matteo", cat. FRAC Limousin
Francoise Lonardoni: " Gabriele Di Matteo, cat. FRAC Limousin
Gabi Scardi: "Armando E il Topo", cat. FRAC Limousin
Alan Parkinson: History Stripped Bare, Naturally, USA
Gabriella Coslovich: " Bare fact of history" The Age, 20 February, Melbourne
Stuart Koop: "History Stripped Bare" ACCA, Melbourne
Gilda Williams: "History Stripped Bare" Vilma Gold Gallery, London
Neal Brown: "The naked truth about contemporary art" The Independent, 10/09/00
Jean-Yves Jouannais: "La nuda Umanità" Art/Press N° 257 Mai 2000
Giulio Ciavoliello: "Am I a work of art ?" Care/off show, 2000
Jean-Yves Jouannais: "Les ruines circulaires" cat. The blind man, Bibliothèque Municipale de Lyon,
Giorgio Verzotti: "Impressions of images" cat. The blind man, Bibliothèque de Lyon,1998
Roberto Pinto: "Stranger Knoching" cat. Melbourne International Biennial, 1999
Giorgio Verzotti: Gabriele Di Matteo, Flash Art N° 203 aprli-maggio 1997
Jen Budney: "Five Paintings", ART+TEXT, may 97
Delphine Charrueau: " Photopeintries" Casino Luxembourg
Roberto Pinto: "Alfabetizzazione" cat. della mostra
Francesco Bonami: "Italian Art since 1945" cat. ediz. Museum of contemporary Art,Korea
Roberto D'Aolio: APERTO 95 aut of order, cat. ediz. Galleria d'Arte Moderna Bologna
Francesco Bonami: "Prima Linea" cat. edizione Trevi Flash Art Museum
Lis Ott: Art Press, Estate 1994
Grazia Quaroni: "La mesure du temps", Catalogo FRAC Languedoc Roussillon,1994
Horatio Goni: CIMAL International, gennaio 1993
Rafael Pic: Art Press n° 180, 1993
Maurizio Bortolotti: Tema Celeste N° 41, estate 1993
Grazia Toderi: Flash Art Italia N° 175, 1993
Roberto Pinto: Gabriele Di Matteo Flash Art Italia N°171
Gianni Romano: Temporale, N° 28 Lugano 1992
Paolo Levi: Capital , ottobre 1991
Antonio D'Avossa: "TAC" (cat.) Valencia
Gianni Romano: Lapis International, giugno 1991
Giulio Ciavoliello: Flash Art Italia N° 162
Giorgio Verzotti: Gabriele Di Matteo, Art Forum N° 9, 1991
Giorgio Verzotti: "Biography" cat. Fac-Simile gallery 1991
Giacinto Di Pietrantonio: Flash Art Italia , Ott/Nov 1990
Giorgio Verzotti: Flash Art Italia N°158
Maria Teresa Roberto: Gabriele Di Matteo, Flash Art N° 157, 1990
Giovanni Joppolo: "La scena Italiana", Opus International, N° 119
Grazia Quaroni: Gabriele Di Matteo, Flash Art , 1990
Giorgio Verzotti: Gabriele Di Matteo, Fac-Simile Gallery 1989